

Зверева Марина Валерьевна

ВОСПИТАТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №70
«ЧАЙКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Критерий 4

Эффективность взаимодействия с социумом

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Системное включение родительской общественности
в образовательный процесс.**
- 2. Сценарии методических материалов**
- 3. Фото**

Приложение к годовому плану на 2020-2021г



**Перспективный план взаимодействия с родителями
МАДОУ ЦРР – детский сад № 70**

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- повышение интереса к образовательной деятельности ДОУ;
- знакомство с ООП с целями и задачами работы детского сада;
- рассмотрение и утверждение основных направлений развития детей данной возрастной группы с учетом их индивидуальных особенностей;
- образовательного процесса в группе, планирование воспитательной работы с учетом интересов, потребностей, запросов родителей, определение способов и методов эффективного сотрудничества родителей и педагогов, подведение итогов выполненной работы;
- организация совместной образовательной деятельности детей и родителей;
- установление доброжелательных межличностных отношений с родителями;
- создание положительного образа ребенка глазами семьи и педагогов;
- осуществлять педагогическую поддержку семьи в наиболее оптимальных формах и методах.

*Красным цветом выделены те мероприятия, которые проводил воспитатель Зверева М. В.

Направление деятельности	цели	Формы и содержание работы	Срок выполнения	Возрастная группа	Ответственные
Рекламный	Пропаганда и популяризация дошкольного образования	Информация для сайта ДОУ Оформление тематических выставок. Портфолио группы Информационный стенд для родителей Буклеты по познавательному развитию: «Делаем мультфильм сами!», «Запоминай играя», «Игротека в кругу семьи»; по художественно-эстетическому развитию; по социально-коммуникативному развитию; по развитию речи; по физическому развитию.	В течении года В течении года	Во всех возрастных группах Во всех возрастных группах	воспитатели
Информационно - аналитический, диагностический	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей на новый учебный год с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Выявление осведомленности родителей в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Подведение итогов выполненной работы, обозначение перспек-	Родительские собрания (в он-лайн режиме) «Почтовый ящик» Составление социального паспорта группы. Отчет педагогов ДОУ о проделанной работе. Составление примерного перспективного плана на 2021-2022 учебный год	В течении года В течении года Ноябрь Июнь	Все возрастные группы Все возрастные группы Младший возраст Все возрастные группы	воспитатели

	тив на следующий учебный год.				
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Повышение психолого-педагогической компетентности родителей, создание единых подходов в воспитании и развитии детей.	<p>Консультирование по запросам родителей. Индивидуальное консультирование по выявленным проблемам.</p> <p>Папки-передвижки. По познавательному, социально-коммуникативному развитию «Давайте поиграем», «Играем вместе с детьми», «Социальный ролик вместе с детьми», «Создание мультфильмов своими руками».</p> <p>Консультации специалистов. Шпаргалки для родителей. Педагогическая библиотека для родителей. Рекомендации «Учите вместе с нами». Взаимообмен советами между родителями: «Лучшие рецепты закаливания», «Экскурсия выходного дня».</p> <p>Мастер-классы: «Как сделать мультфильм с детьми», Социально-экономический проект «Домики для птиц»</p>	<p>В течении года</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p> <p>В течении года</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p>	воспитатели
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<p>Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.</p> <p>Установление эмоционального контакта «ребенок-родитель», «роди-</p>	<p>Заседание родительского комитета группы (в режиме он-лайн)</p> <p>Участие представителя родительского комитета в разработке локальных актов учреждения.</p> <p>Совместное создание развивающей предметно-пространственной среды в группе.</p>	<p>В течении года</p> <p>В течении года</p>	<p></p> <p>Старший возраст</p>	воспитатели

тель-педагог»	<p>Совместная проектная деятельность: «Мои питомцы», «Мусор», «Дом для птиц», «Электрические приборы», «Вторая жизнь старой коробки»</p> <p>Социальные акции: «Маленькие взрослые» «Доброе сердце», Подари книгу детскому саду»</p> <p>Выставки совместного творчества: «Осеннее вдохновение», «Новогодняя игрушка», «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>Праздники - «Осенние чудеса» «День Черного моря» «Фольклорный праздник» «Веснянка»</p> <p>День матери (концерт, организация выставки рисунков детей «Милая мамочка», создание стенгазеты «Мама мила моя» с использованием семейного архива фотографий, изготовление подарков мамам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Новогодние приключения (новогоднее представление); - спортивный праздник «День защитника Отечества», организация выставки совместного творчества «Рисуем вместе с папой», фото газет «Мой пapa-самый лучший» (по выбору детей и родителей); - «Женский день»; (музыкальный праздник, 	<p>Апрель Февраль</p> <p>Октябрь-декабрь</p> <p>В течении года</p> <p>Октябрь</p> <p>Март Апрель Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p>	<p>Старший возраст</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Старший возраст</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p>	
---------------	---	---	---	--

	<p>выставка детских работ, посвященных 8 марта, изготовление подарков мамам и бабушкам); фотовыставка «Мама тоже была маленькой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - День семьи (организация конкурса на лучшую фотогазету «Моя семья»), спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья» - организация фотовыставки «Мое счастливое детство» (кадры из жизни детей группы в учебном году) <p>День открытых дверей в онлайн -режиме: «Экономика для детей» «День здоровья» «Витамины»</p>	<p>Март</p> <p>Июнь</p> <p>Май ноябрь</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Все возрастные группы</p> <p>Старший возраст</p>
--	--	---	---

Приложение к ОП МАДОУ № 70

*Темы проектов вписываются по факту проведения

Модель года Примерное планирование проектов старшая группа

Неделя	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Примерные проекты
	Дети	«Наши профессии»	Воспитатель	«Осенины»	Воспитатель	«Черное море»	
1	Воспитатель	День города	Дети	Наши город	Дети	Почему дует ветер	«Все профессии» «Изобретатели и фантазеры» «Земля – наш общий дом» «Черное море» «День космонавтики» «Я и мои друзья» «Лето» «В мире птиц»
2	Дети/ Родители	Я и мои друзья	Воспитатель	«Что нам осень подарила»	Воспитатель	День здоровой семьи	
3	Воспитатель		Дети/ Родители	Наши игрушки	Дети/ Родители	Погода осенью	
Декабрь		Январь		Февраль			
1	Воспитатель	Зимние игры и забавы	Дети/ Родители	Витамины в нашей жизни	Воспитатель	«Земля – наш общий дом»	
2	Дети	Где живет Дед Мороз	Воспитатель	«Изобретатели и фантазеры»	Дети	Веселый конструктор	
3	Воспитатель	«Новый год»	Дети	Когда тает снежинка	Воспитатель	«День защитника отечества»	
4	Дети/ Родители	Праздник к нам приходит	Воспитатель	Транспорт	Дети/ Родители	Мама, папа, я спортивная семья	
Март		Апрель		Май			
1	Воспитатель	8 марта	Воспитатель	Веснянка.	Дети	-----	
2	Дети	Мусор	Дети	Птицам нужен дом	Воспитатель	-----	

3	<i>Воспитатель</i>	<i>Деревья на нашем участке</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>«День космонавтики»</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>«Насекомые»</i>	
4	<i>Дети/ Родители</i>	<i>Как появилась одежда</i>	<i>Дети/ Родители</i>	<i>Весна</i>	<i>Дети/ Родители</i>	<i>Скоро, лето</i>	
<i>Июнь</i>		<i>Июль</i>		<i>Август</i>			
1	<i>Воспитатель</i>		<i>Воспитатель</i>		<i>Воспитатель</i>		
2	<i>Дети</i>		<i>Дети</i>		<i>Дети</i>		
3	<i>Воспитатель</i>		<i>Воспитатель</i>		<i>Воспитатель</i>		
4	<i>Дети/ Родители</i>		<i>Дети/ Родители</i>		<i>Дети/ Родители</i>		

План – карта проекта

«Мусор»

Детский совет.

После обсуждения новостей воспитатель обращает внимание детей на фото с мусорным контейнером, наполненном старыми выброшенными вещами. Обсуждаются вопросы: почему контейнер переполнен? Можно ли использовать эти предметы повторно? Экономятся ли при этом денежные средства? Как это повлияет на окружающую природу?

Совместно решается, как найти ответы на эти вопросы и что можно сделать, что бы узнать об этом больше. Инициативы фиксируются в лотос-плане, ребята выбирают задачи на ближайший период и приступают к реализации проекта.

Задачи	Содержание	Образовательные инициативы педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	РППС
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> 1. Дать возможность детям усвоить нормы и ценности, принятые в обществе через соблюдение правил «Детского совета». 2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект. 3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и	Как можно экономить деньги, не выбрасывая мусор? Любой ли мусор пригодится? Зачем нужны раздельные урны для мусора? Что такое эко-	<i>Бизнес-центр:</i> СОД: Мастерская «Превращай-ка» <i>Центр книги и грамоты.</i> СОД: Составление слоганов для постеров. СОД: Создание мультфильма «Крышечка ищет дом»	Соцопрос «Куда выбрасывать использованые батарейки?». Акция «Крышка в радость». Помощь в	Ярмарка «Вторая жизнь старых вещей»	<i>Начало проекта</i> Таблички с ключевыми словами, разработка тематических карточек. Соцопрос «Что можно сделать со

<p>взрослыми.</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>4. Узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов.</p> <p>5. Осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы.</p> <p>6. Расширять знания детей о взаимосвязи экономии и защите экологии.</p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>7. Стимулировать обогащение активного словаря через употребление глаголов в составлении слоганов для постеров.</p> <p>8. Создать условия для речевого творчества в процессе изготовления карты-брошюры.</p> <p>9. Формировать предпосылки обучения грамоте через изучение объектов окружающего мира.</p> <p><i>Художественно-эстетическое</i></p>	<p>бокс?</p> <p>Куда увозят мусор и что с ним делают?</p>	<p>СД: Создание карты-брошюры «Превращения старых вещей»</p> <p><i>Центр математики.</i></p> <p>СОД: Создания счетного материала из пластиковых крышечек..</p> <p>СД: Работа с тематическими карточками</p> <p>Центр науки и экспериментирования.</p> <p>СОД: Эксперимент «Как разлагается пакет?»</p> <p>СД: Эксперимент «Как влияют пищевые отходы на почву?»</p> <p><i>Центр рисования</i></p> <p>СОД: Изготовление значков для участников ярмарки.</p> <p>Изготовление боксов для мусора.</p>	<p>распространение мультфильма</p>		<p>старыми вещами»</p> <p><i>Конец проекта.</i></p> <p>Продукты проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Постеры, - эко боксы, - макет эко-бизнес-города -значки для участников чрмарки, -карта-брошюра,
--	---	---	------------------------------------	--	--

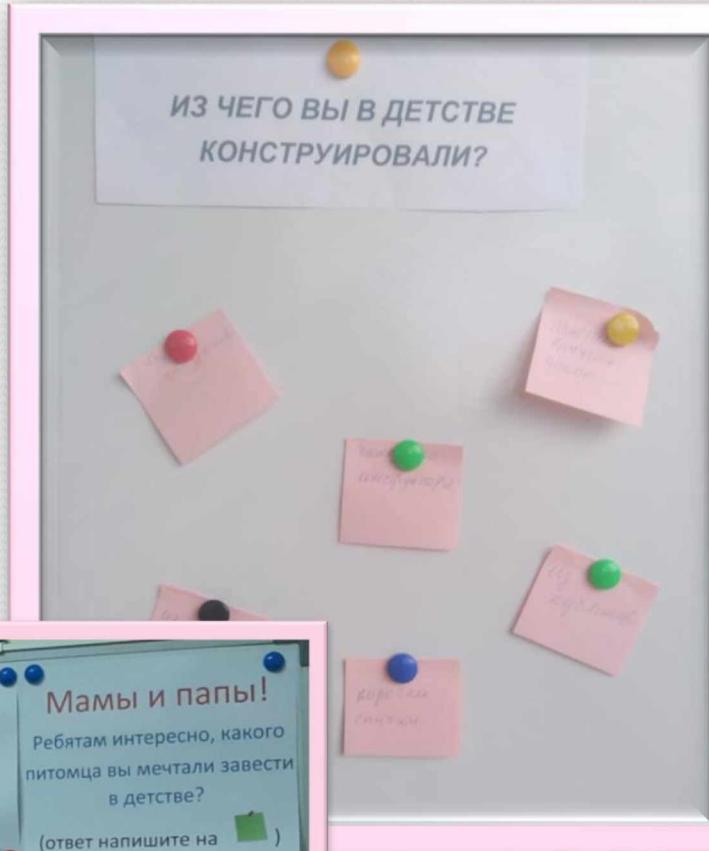
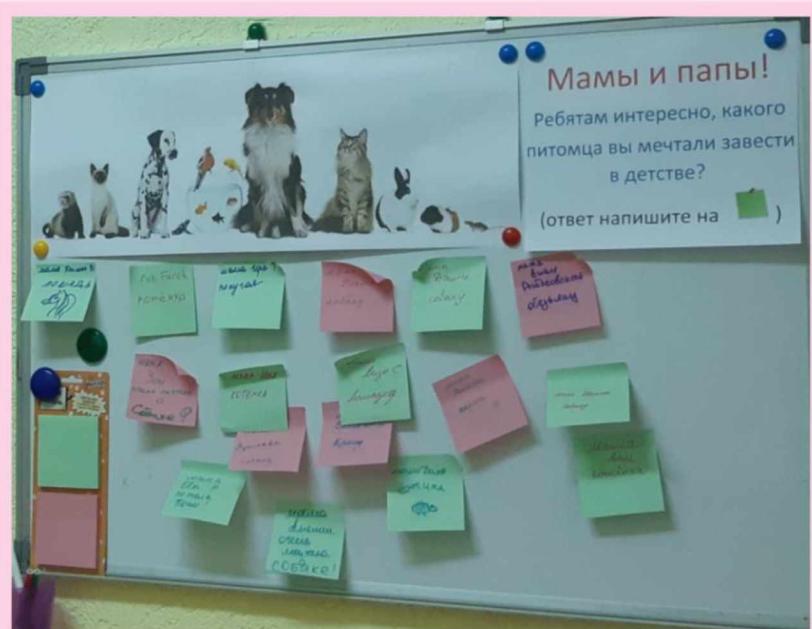
<p><i>развитие</i></p> <p>10. Создать условия для развития воображения и творческой активности.</p> <p>11. Дать возможность детям совершенствовать навыки рисования через оформление бизнес-центра.</p> <p>12. Создать условия для самостоятельной театральной импровизации.</p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>13. Дать возможность реализовать потребности в движении.</p>		<p>СД: Рисование «Береги природу». <i>Центр театра и музыки.</i></p> <p>СОД: Изготовление театра из ложек Игры.</p> <p>СД: Импровизация по теме <i>Центр конструирования.</i></p> <p>СОД: Макет эко-бизнес-города.</p> <p>СД: Построить завод по переработке мусора</p>		
--	--	---	--	--

«Лотос – план»

<p>ЦЕНТР ИГР Рисование „ДЕНЬГИ“ Аппликация – игра „Бумажное кукло“ (Настя) Рисование „Игра Монополия“ (Алиса Т) + Лепка „Пластилиновые игры“ (Василина) Аппликация „дорожные знаки“ (Ольга) РИСОВАНИЕ Н.И. Презентация „Во что играли раньше дети“ Видео „Топ 10 популярных игр“</p>	<p>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ Конструирование „Радужный город“ (Алиса) Конструирование „Крутящийся карусель“ (Соня) Конструирование из коробок „Машинки“ (Соня) Конструирование „Робот“ Конструирование „Куклы из ткани“</p>	<p>ЦЕНТР ИГРЫ И ОБОЗРЕНИЯ Игра БАНКОМАТ (Федя) Игра ЧИКАГОСТОР (Василий С/р ПАРКОВКА) Игра Угадай предмет (Илья) С/р. Пешеходы! (Сергей С/р. Светофорик)</p>
<p>ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ Интерактивное игра + Картинки лабиринты Эксперимент „Шарики огня“, „Тонет – не тонет“ „Цветочки распустились“, „Боиства бумаги“!</p>	<p>РАДУЖНО-ВОЛШЕБНАЯ ЧУДЕСНАЯ ИГРА • Воспитатели • ДЕТИ • Родители</p>	<p>ЦЕНТР ТЕАТРА И МУЗЫКИ Театр из картона (Нарцисс) Театр из ложек</p>
<p>ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕЧИ Беседа о своей любимой игре Загадки (Настя) + Многотабличный стихов Загадки про игрушки (Иванова Диана) Д/и „Угадай игрушку + по описанию“ Пальчиковые игры (Пальчиковы) (Татьяна) Читение „Денискины рассказы“</p>	<p>ЦЕНТР СЕМЬИ Консультация „Игры для детей 5 лет“ Поделка вторая Жизнь предметов для благотворительной акции (Иванова Диана)</p>	<p>ЦЕНТР ОТКРЫТОЙ ПЛОЩАДКИ Спортивные игры/Атлетика (Федя) Прятки (Алиса) Хмурки П/и „Красный, же кто злой“ П/и. Встречные перебежки</p>

<p>ЦЕНТР ИГР Аппликация „Подснежники“ (Алиса) Рисование „Веточка цветет“ (Анна) Игра „Весенние цветы“ (Дима) Аквалайнер „Весна“ (Соня) Аппликация „Весенние цветы“ Лепка „Птицы в весной“ (Ваня)</p>	<p>ЦЕНТР КОНСТРУИРОВАНИЯ Домик для птиц (Анна) Конструирование из бумаги и кораблики (Ольга) Кормушка для птиц Постройки корабля (Петя)</p>	<p>ЦЕНТР ИГРЫ И ОБЩЕНИЯ Д/и „Уговаривающиеся“ (Дима) С/р. Прогулка в лесу (Анна) С/р. Телеграфный „Весенний перепортаж“ Д/и „Даешь весной“ Д/и. Что настает в оторве</p>
<p>ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ „Весна пришла“ презентация „Посчитай на полянке цветы, бабочек, птичек“ Беседа „Безопасность весной“ Д/и „Танграм“ Математические планшеты Весенние (Людмила) Чтоблюдение за птичками, цветами, деревьями (Татьяна)</p>	<p>„ВЕСНА“ • Воспитатели • ДЕТИ • Родители</p>	<p>ЦЕНТР ТЕАТРА И МУЗЫКИ Прослушивание весенних мелодий Ф.М. „Цветы“ Слушание „Звуки природы“ Театр „Заюшкина избушка“ (Василий)</p>
<p>ЦЕНТР ГРАМОТЫ И РЕЧИ Беседа о своей любимой игре Загадки (Настя) + Многотабличный стихов Загадки про игрушки (Иванова Диана) Д/и „Угадай игрушку + по описанию“ Пальчиковые игры (Пальчиковы) (Татьяна) Читение „Денискины рассказы“</p>	<p>ЦЕНТР СЕМЬИ Какие весенние работы помогают вам выполнять дети? Составь рассказ (Клиника) Загадки весны (Василина) Тение Н.Сладков. „Ресурсные радиоигры“ Какая весна? (Татьяна) рассказ „Алгоритм. Весна“ На картине нарисовано весна (Ростислав)</p>	<p>ЦЕНТР ОТКРЫТОЙ ПЛОЩАДКИ П/и „Цветок“, „Граун“ П/и „Ноготь земли“ П/и „Ручеёк“ П/и „Дереву быги“ П/и „Весенняя соня“ Замри! (Соня)</p>

Маркерная доска обратной связи



**Практический семинар для родителей
воспитателя МАДОУ ЦРР – детский сад №70
Зверевой М.В. по теме: «Создание мультфильмов с детьми
дошкольного возраста»**

Цель: Освоение и последующее активное применение технологий создания мультфильмов в домашних условиях

Задачи:

- Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей;
- Познакомить с технологиями создания мультфильма;
- Развивать творческую активность родителей.

Ход мастер класса

1. Актуальность.

Здравствуйте уважаемые родители!

Мы проживаем с Вами в мире современных цифровых технологий, где информацию дети подчеркивают уже не только из семьи, друзей, улицы или образовательных учреждений, но и от окружающих их множества мультимедийных факторов. Эти факторы могут быть как целенаправленные так и нецеленаправленные.

Что же такого необычного есть в этом загадочном явлении «мультфильм», что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультишными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

А что если мультипликацию сделать целенаправленным фактором? В таком случае мультипликация становится в образовательном процессе – новым универсальным многогранным способом развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Сегодня я бы хотела поделиться своим опытом работы по созданию мультфильмов с детьми дошкольного возраста. Осуществляя такую проектную деятельность как создание мультфильмов с дошкольниками, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем

максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

2. Активизация деятельности.

Все мы в детстве верили в то, что мультишные герои абсолютно реальные и что они живут в нашем домашнем телевизоре. И только со временем узнавали, что мультфильмы делают художники-мультипликаторы, но как делают мультфильмы, и что такое мультипликация до конца было не понятно.

Как вы думаете, что такое мультипликация?

Принятое в мире профессиональное определение «анимация» (в переводе с латинского «анима» – душа, «анимация» – оживление, одушевление) как нельзя более точно отражает все современные технические и художественные возможности анимационного кино, ведь мастера анимации не просто оживляют своих героев, а вкладывают в их создание частичку своей души.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Наш первый проект по созданию мультфильма с детьми я провела с воспитанниками старшей группы.

Осуществляя этот проект, я следовала следующим этапам.

Первый этап - подготовительный.

На данном этапе мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах. Затем мы побеседовали о тайнах мультипликации, выяснили, что мультипликационные герои – неживые существа и оживляют их люди. Узнали название профессий этих людей: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор. Знакомились с различными техниками создания мультипликации:

Техника-перекладка (передвижение рисованных или аппликационных персонажей по фону)

Пластилиновая анимация ;

Предметная анимация, где используются готовые игрушки.

Техники могут быть смешанными.

А также знакомились со сложностью создания.

Самые простые мультфильмы, например, раскрутка и вертушка, создают зрительную иллюзию движения неподвижных предметов.

Затем мультфильмы продолжительностью несколько секунд без звукового сопровождения.

«Путешествие на луну», «Яблоня»
И сложные озвученные фильмы.
Мы выбрали стихотворение «светофор».

Этап разработки сюжета, персонажей и декораций. На данном, достаточно длительном этапе, дети с моей помощью продумали сюжет, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть стихотворение. Мультфильм решили сделать аппликационный.

Этап съемки и озвучивания мультильма.

Из технического оснащения нам понадобится только фотоаппарат, штатив и ноутбук с программой видеоредактора.

Так, создав всех персонажей, зафиксировав декорации – у нас получилась передвижная мультипликационная студия. И началась работа с малыми подгруппами детей, при этом использовалась достаточно простая и доступная техника перекладки. При всей простоте этой техники, детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки на минимальное расстояние, убирать руки из кадра.

При озвучивании мультильма, дети вживались в образ и старались максимально выразительно произнести слова.

Монтаж. Все части мультильма монтировались с использованием специальной программы Улид Видео студио. Данный этап был проведен без участия детей, однако они могли наблюдать загрузку сделанных ими фотографий в специальную программу.

Результаты работ просматриваются на совместном «киносеансе» с детьми.

Процесс создания мультильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.

3. Практическая часть.

- Ну, а теперь, уважаемые родители, я предлагаю вам стать мультипликаторами и создать свой мультильм здесь и сейчас. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужен оператор съемки, актеры, сценарист, режиссер.

Итак, я вам предлагаю сделать мультильм под названием «Танец матрешек». Пройдите, пожалуйста, в нашу мультстудию. Оператора прошу к фотоаппарату, актеры берите по матрешке каждый, сценарист составляет сценарий-схему, режиссер следит за порядком и правильным выполнением

съемки мультфильма. Танец будет поставлен в соответствии с данными схемами. Каждая схема является одной из сцен нашего мультфильма. Другими словами представленные схемы являются раскадровкой. Теперь главный секрет съемки – это техника перекладки: передвигаем каждую матрешку на минимальное расстояние.

Под русскую народную музыку производим съемку.

- Сейчас вставляем флеш-карту с кадрами в слот компьютера танца матрешек и загружаем в программу видеоредактора. Затем фотографии помещаем на видеоленту в редакторе, музыку, под которую снимался мультфильм, помещаем на аудио дорожку. В начале нашего мультфильма пишу его название «Танец матрешек» и запускаю просмотр проекта мультфильма в самом видеоредакторе.

4. Рефлексия.

Уважаемые родители! Полагаю, что результат, который мы сейчас увидели, тот маленький мультфильм, который вы сделали своими руками, не оставил никого равнодушным! Каждый получил тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Так и дети. Увидев свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к достижению новых творческих вершин.

Занимаясь со своими детьми созданием мультфильмов, я могу с уверенностью сказать, что она может выступать эффективным средством комплексного развития детей дошкольного возраста. Уже сейчас видно, что создание мультфильмов способствовало развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи. У детей обогатился словарный запас, расширились представления о предметах и объектах окружающего мира, явлениях общественной жизни, происходит развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. А также формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания.

Спасибо за внимание!

Социально-экономический проект с детьми старшего дошкольного возраста «Мультфильм своими руками»

Авторы проекта:

Зверева М.В. – воспитатель МАДОУ № 70 по г. Новороссийск, воспитанники, родители
старшей группы, НГОО «Гармония»

Тип проекта: исследовательский творческий практико-ориентированный.

Срок реализации проекта: среднесрочный (1 месяц).

Цель проекта: формирование представления о создании мульфильма, от идеи до ее воплощения.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
 - познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов;
 - расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
 - развивать внимание и логическое мышление, умение действовать в команде;
 - формировать навыки работы с пластилином, художественные навыки и умения;
 - формировать навыки связной речи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве; - воспитывать ответственное отношение к своей работе.

Ожидаемый результат:

- у детей повысился уровень познавательной и творческой деятельности: усилилась их самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах, дети стали лучше планировать свои действия;

дети имеют представление о том, как создать мультфильм и о следующих профессиях: мультипликатор, режиссер, оператор, монтажер, звукорежиссер, сценарист;

- усилился интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в совместной деятельности;
- расширилось образовательное пространство детского сада благодаря: организации работы с детьми по созданию мультфильма, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма;
- педагог осуществил инновационную деятельность, повысил свой профессиональный уровень;
- в результате совместной деятельности создан мультфильм «Подарок маме», презентация и буклеть «Как сделать мультфильм своими руками?!»

Проблемные вопросы проекты:

- Где создают мультфильмы?
- Кто создает мультфильмы?
- Какие бывают мультфильмы?
- Что нужно, чтобы создать мультфильм?
- Как сделать, чтобы предметы передвигались?
- Как долго создают мультфильм?

Образовательные области проекта: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; речевое развитие.

Перспектива развития проекта: дома, совместно с родителями, дошкольники будут продолжать создавать мультфильмы по различным тематикам, использовать различные техники создания мультфильма и совершенствовать свои навыки и умения.

Реализация проекта:

Содержание работы	Результат
<p>Анкетирование родителей.</p> <p><i>Выявить отношение родителей к мультипликации, знания по данной теме.</i></p> <p>«Модель трех вопросов»:</p> <p>1) Что мы знаем о мультфильмах? 2) Что мы хотим узнать? 3)Что нужно сделать, чтобы узнать это?</p>	Выявлен уровень интереса и знаний родителей по данной теме.
<p>Беседа с использованием презентации «Тайны мультипликации».</p> <p><i>Расширить представления об истории возникновения мультипликации, о видах мультфильмов, о создателях мультфильмов.</i></p>	<p>Разработан план действий совместно с детьми, намечен продукт деятельности - мультфильм.</p> <p>Дети узнают об истории возникновения мультипликации и о создателях мультфильмов (картинки профессий можно вывесить на фланелеграф)</p>
<p>Просмотр фрагментов мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Винни-Пух и все-все», «38 попугаев», «Лунтик».</p> <p><i>Закрепить знания детей о видах мультфильмов.</i></p>	<p>Дети систематизируют виды мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный, компьютерный.</p>

<p>Консультация для родителей «Дети и мультипликация».</p> <p><i>Формировать представления родителей о влиянии мультильмов на развитие и воспитание детей. Познакомить с циклом мультильмов, желательных к просмотру и обсуждению с детьми.</i></p>	<p>Родители расширяют свои представления о влиянии мультильмов на развитие и воспитание ребенка, знакомятся со списком мультильмов, желательных к просмотру.</p>
<p>Просмотр презентации «Путешествие на студию «Союзмультильм».</p> <p><i>Познакомить с процессом создания мультильма.</i></p>	<p>Дети узнают о последовательности действий при создании мультильма и в результате создают схему создания мультильма, также закрепляют знания о тех, кто создает мультильмы.</p>
<p>Лепка или рисование (по желанию детей) «Любимый герой сказки».</p> <p><i>Развивать навыки рисования и работы с пластилином, учить передавать характерные черты выбранного героя.</i></p>	<p>Дети создают образ любимого героя, передавая его характерные черты.</p>
<p>Чтение художественной литературы: стихотворение Е. Яхницкой «Мой цветочек»</p>	<p>Дети знакомятся со стихотворением, отвечая на вопросы, раскрывают его содержание;</p>

<p>В теплый солнечный денек Посажу цветок в горшок И поставлю на окошко, Чтобы он подрос немножко.</p> <p>Поливать его я стану, Пусть цветочек мой растет, А на праздник милой мамы Мой цветочек зацветет!</p> <p><i>Чтение стихотворения, беседа по содержанию.</i></p> <p>Организация сюжетно-ролевой игры «Мультстудия «Семицветики». <i>Формировать представления о процессе создания мульфильма своими руками.</i></p> <p><u>Игровой материал:</u> штатив, фотоаппарат, лампа дневного света, компьютер (программа Windows Movie Maker), таблички с названиями профессий: режиссер-постановщик, художник-мультипликатор, художник-оформитель, оператор, актер озвучивания, сценарист, режиссер монтажа; пластилин, краски, карандаши, бумага для изображения</p>	<p>закрепляют знания о необходимых условиях для роста растения.</p> <p>Дети принимают на себя выбранную роль и действуют соответственно ее характеристики.</p> <p><i>Сценаристы выполняют раскадровку.</i></p> <p><i>Художники-мультипликаторы создают из пластилина: солнышко, семечко, лейку с каплями воды, стебель, листья, цветочек – семицветик, а также буквы – название мульфильма.</i></p>
--	---

<p>фона (окно) и цветочного горшка, скотч (для фиксации фона и штатива).</p> <p><u>Этапы работы над мультфильмом:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Идея.</i> (Зачем мы делаем этот мультфильм? Какую реакцию ожидаем от зрителей?) В данном случае мы делаем подарок маме ко Дню Матери. 2. <i>Сценарий.</i> (Описывается ход мультфильма). 3. <i>Создание персонажей.</i> 4. <i>Создание фона.</i> 5. <i>Съемка сцен.</i> 6. <i>Монтаж.</i> (Перенос фото на компьютер, использование программы Windows Movie Maker). 7. <i>Озвучивание.</i> 8. <i>Сохранение мультфильма.</i> 	<p><i>Художники-оформители</i> создают с помощью красок и карандашей фон – окно с подоконником и цветочный горшок.</p> <p><i>Операторы</i> производят пошаговую фотосъемку (согласно раскадровки).</p> <p><i>Режиссер монтажа</i> обрабатывает фото на компьютере.</p> <p><i>Актер озвучивания</i> читает закадровый текст – стихотворение «Подарок маме».</p>
<p>Оформление афиши к премьере мультфильма «Подарок маме».</p> <p><i>Совершенствование навыков рисования и развитие творческих способностей через оформление афиши.</i></p>	<p>Дети и педагог в совместной деятельности оформляют афишу к премьере мультфильма «Подарок маме».</p>
<p>Открытое занятие в форме пресс-конференции «Мультфильм своими</p>	<p>Дети и педагог выступили на пресс-конференции «Как мы создавали</p>

<p>руками».</p> <p><i>Определение уровня сформированности у детей обобщенных учебных умений; премьера мультфильма «Подарок маме»; рефлексия полученных впечатлений.</i></p>	<p>мультфильм своими руками», где обобщили полученные знания и поделились своими впечатлениями.</p> <p>Состоялась премьера мультфильма «Подарок маме».</p>
<p>Буклет для родителей и педагогов «Как создать мультфильм своими руками?!»</p> <p><i>Познакомить с процессом создания мультфильма своими руками.</i></p>	<p>Памятка о пошаговом создании мультфильма своими руками.</p>

**Клубный час
на участках детского сада
с родителями
«Лего -град»**

Ситуация месяца: «Земля- наш общий дом»

Технология: Клубный час

Цель мероприятия: развитие познавательной активности детей в процессе организации конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

- продолжать развивать самостоятельность детей в выборе места и занятия.
- продолжать учить взаимодействовать как с взрослыми, так и со сверстниками. Учить здороваться, прощаться, знакомиться с детьми других возрастных групп.
- развивать логическое мышление.
- учить детей подбирать материал по длине, по цвету. Развивать пространственное мышление.
- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность.
- формировать умение доводить начатое дело до конца.
- развивать интерес к конструктивно-модельной деятельности.
- развивать активность и инициативность у родителей

Предварительная работа:

- рассматривание картинок с изображением реальных объектов, а так же рассматривание самих предметов (*горка, качели, карусель, лабиринт, дом, дерево*)
- знакомство с деталями конструктора,
- конструирование простых построек из лего- конструктора по показу воспитателя

Используемое оборудование: сумочки с тремя красными кружочками и карты по количеству детей, конструктор Лего и фигурки для обыгрывания построек.

Подготовительный этап: Обсуждение с детьми:

- Ребята вы любите свой город?
- Какие интересные места есть в Новороссийске?
- Что бы вы хотели видеть в нашем городе еще?
- А вы знаете, как называют людей, которые придумывают проекты зданий, сооружений?
- Хотите побывать архитекторами?
- Сегодня в детском саду открыты проектировочные площадки, на которых вы можете сконструировать свои макеты.
- Как вы думаете, можно отправить их в администрацию города для обсуждения?
- Вы готовы?
- На этих картах обозначены номера групп, в которых работают строительные площадки. Выбирайте, какие вы хотите посетить в первую очередь.

Дети вспоминают как нужно себя вести во время проведения клубного часа.

Ход мероприятия:

Игровая площадка №6

Оборудование: Лего

На данной строительной площадке приготовлен материал для конструирования здания фермы и подсобных помещений, а так же фигурки животных и работников.

Игровая площадка №10

Оборудование: Лего

Здесь находятся материалы для конструирования различного городского транспорта, а так же фигурки пассажиров.

Игровая площадка №11 Железно-дорожная станция

Оборудование: Лего

На данной площадке ведется строительство железно-дорожного полотна, здания вокзала , станций, фигурки пассажиров и работников предприятия.

Игровая площадка №12 Детская площадка

Оборудование: Лего

Здесь проходит постройка различного оборудования для самой современной детской площадки. Так же есть фигурки детей и их родителей.

Вопросы заключительной рефлексии:

-Где ты был?

-Что вы хотели сконструировать?

-Почему именно это?

-Какие трудности были?

-Как вы их преодолели?

-Получилось ли у вас быть архитекторами?

-Где бы вы хотели разместить эти постройки?

-Что больше всего запомнилось?

-Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

**Он-лайн мастер-класс для родителей на тему:
«Насекомые из пластилина» (лепим героев для мультфильма)**

Автор:

Зверева М.В. воспитатель МАДДОУ № 70 мо г. Новороссийск

Цель: Дать родителям знания о пластилиновографии, как нетрадиционном способе рисования.

Задачи:

- Обучать родителей нетрадиционной технике работы с пластилином;
 - Обучать участников мастер- класса технике «пластилинография»;
 - Развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду;
 - Развивать эмоции и фантазии;
 - Формировать интерес к лепке;

Материалы:

Пластилин, стеки, доски для работы, тряпочки, ватман, шаблоны насекомых, образцы.

Педагог. – Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на мастер-класс. Мастер-класс – это «умею сама, научу вас». Я очень надеюсь, что все чему вы научитесь пригодиться вам в воспитании и развитии ваших детей.

По словам психолога Ольги Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен и может творить».

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

Чем любят рисовать ваши дети?

Ответы родителей.

Педагог. – А ведь рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно-прикладного искусства.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает детское

воображение, художественное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилиновая графика поможет вам разнообразить досуг ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу незабываемые минуты душевной близости. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый(катушки, диски, бусины) и природный(шишки, ракушки, каштаны) материалы.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще неокрепшим ручкам ребенка создавать свои первые рисунки.

Обучать пластилиновой графике нужно в порядке повышения уровня сложности: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

Сегодня мы попробуем свами создать картину «Лето» с объемными элементами. Перед вами находится летняя полянка, но она пустая и кажется что не живая. Для того чтобы оживить полянку мы с вами добавим жизни, а вот какой вы узнаете отгадав загадки:

(Те родители которые угадывают ответ, получают шаблон)

- Яркий мини вертолет
Отправляется в полёт.
Но зачем ему глаза?
Да он просто ...

Стрекоза

- Самолётик лёгкий быстрый
Над цветком летит душистым.
Крылья, хвостик и глаза.
Это чудо ...

Стрекоза

- Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел -
Он вспорхнул и улетел.

Бабочка

- Червяком она была,
Только ела да спала.
Потеряла аппетит,
Смотришь - по небу летит.

Бабочка

- Надевает эта крошка
Платье красное в горошек.
И летать умеет ловко
Это...

Божья коровка

- Ой, что за насекомое,
Пока что незнакомое?!
- Вперед ползет, не пятится,
На нём в горошек платьице.

Божья коровка

- Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком -
Он поделится медком.

Пчела

- Не мотор, а шумит,
Не пилот, а летит,
Не гадюка, а жалит.

Пчела

- Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может.

Гусеница

- Может в яблоко залезть,
А потом его же съесть:
Все, что вкусно, выедает
И обратно выползает.

Гусеница

- Я безрукий и безногий,
След серебряный за мной
Нитью вьется по дороге,
Крыша едет за спиной.

Улитка

- Кто усатый, но не кот,
под травинками живет,
по тропиночке ползет,
домик на плечах везет.

Улитка

Теперь у каждого из вас есть трафарет и образец. На образце показано то, в какой технике необходимо вам выполнить работу.

(Объясняю выполнение каждой техники)

На перед работой нам необходимо разогреть ручки.

Пальчиковая гимнастика:

Паучок

Паучок ходил по ветке,

(руки скрещены)

А за ним ходили детки.

(пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)

Дождик с неба вдруг полил,

(кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение — дождик)

Паучков на землю смыл.

(хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать,

(ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками — солнышко светит)

Паучок ползет опять.

(действия аналогичны первоначальным)

А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.

(«паучки» ползают на голове)

(Родители вместе с детьми выполняют, звучит мелодия)

После окончания выполнения , все полученные работы мы помешаем на нашу полянку. Вот и ожила полянка какая она стала красивая.

Я поздравляю вас уважаемые родители с успешным выполнением работы. Все получилось очень красиво. Я надеюсь вам тоже все понравилось.

Спасибо за внимание!

Социальная акция

«Домики для птиц»

Старший дошкольный возраст

Период (апрель 2021г)

Участники – дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Цель: формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве.

Предварительная работа:

- беседы о на теме «О доброте», «Помощь маленьким братьям»
- чтение художественных произведений
- подборка пословиц о доброте
- изобразительная деятельность «Птицы», «Скворечники»,
- изготовление социального ролика «Птицам нужен дом»
- просмотр мультфильмов о доброте

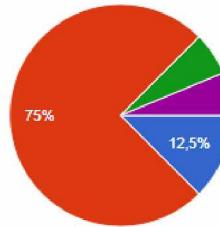
План

№	Название мероприятия	Ответственный
1	Проведение рефлексивного круга Цель: развивать в детях воображение, раскованность, коммуникативные навыки, вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу, к младшим братьям	Зверева М.В.
2	Взаимодействие с родителями «Сделаем скворечники» Мастер класс в онлайн – режиме «Мультифильмы дома, сделаем сами»	Зверева М.В. Старший воспитатель
3	Создание мультипликационного ролика «Птицам нужен дом»	Зверева М.В.
4	Интервью с детьми	Старший воспитатель
5	Размещение ролика в соцсети	
6	Рефлексия	Зверева М.В.

Социологический опрос

Знаете ли вы о том, какой корм необходим птицам?

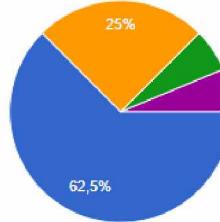
16 ответов



- Специализированный
- различное зерно
- хлеб и хлебобулочные изделия
- Зависит от вида птицы
- В разных случаях по разному

Рассказываете ли вы детям о необходимости заботы о пернатых в трудное для них время?

16 ответов



- Да, считаю важным, показываю личным примером
- Нет, считаю, что важнее рассказать о заботе о людях
- Рассказываю, но показать примером чаще всего не хватает времени
- Когда представляется возможным, но редко и не конкретно о птицах , а...
- Очень редко. Рассказываем как часть заботы о природе

Вопросы Ответы 16

16 ответов

Сводка Вопрос Отдельный пользователь

Принимать ответы

Отношение в вашей семье к помощи пернатым:

16 ответов

Сводка

62,5%

37,5%

● Нейтральное: не вредим, но и не помогаем

● Обязательная помощь: кормушки, сворачники, корм в зимний период

● Отрицательное: птицы разносчики инфекции, лучше держаться от них подальше.

● Помогаем редко: кормление лебедей, голубей во время прогулки с ребенком.

Социально-экономический проект «Мультифильмы своими руками»



Практический семинар для родителей

«Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста»



Социальные акции



03/04/20

Клубный час с родителями

«Лего-град»



ОНЛАЙН – МАСТЕР КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«НАСЕКОМЫЕ ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

